

LA 42ÈME FRÉQUENCE

TG 42
Le Talk Group
de référence
pour rencontrer
les OM du
radioclub

01/04/2021 – 42ème fréquence, 1er FanZine de l'association Stéphanoise publié en pdf et librement téléchargeable sur <http://42emefrequence.fr>

0 €

Qu'est ce ?

Ce FanZine est écrit bénévolement par des OM du radioclub !

Librement distribuable !

Le DMR

Le serveur Hblink :

Ouverture du TG42 aux OM non adhérent dans un master dédié.

Renommage des masters avec les QRZ afin de faciliter l'identification sur le tableau de bord du serveur (dashboard) suite aux nombreuses adhésions.

Ajout de Master :

La Martinique, un master « bêta » pour tester l'utilité du serveur dédié

Les Chtis nous rejoignent, nous pouvions aller chez eux par le TG59, maintenant ils peuvent nous rejoindre sur le TG42.

La réunion nous rejoint, idem que pour les chtis, nous étions avec par le TG974, maintenant ils peuvent nous rejoindre sur le TG42

--Manu--

La Martinique rejoint la 42ème fréquence !

La Martinique nous rejoint sur l'aventure DMR au sein de l'association.

Tout a commencé par une discussion sur une messagerie pour rejoindre notre groupe FB et la découverte de notre association par le web.

Keilly (136MRS004) désire se connecter au serveur Hblink de l'association (qui n'était pas encore ouvert aux non membres à ce moment) . David notre trésorier lui explique les modalités et ce dernier adhère à notre aventure DMR.

Au fur et à mesure des contacts, se crée un lien et l'envie de développer le DMR sur l'île. Il faut prendre en compte le décalage horaire de 5 heures dans les qso. Ayant la chance de travailler de nuit le qso de 03h du mat me permet ces longs qso. De ces contacts, Thierry 136MRS006 nous rejoint et adhère et la section martiniquaise s'étoffe. Après plusieurs discussions et votes, le choix de donner gracieusement un relais simplex sur base OpenGD77 à nos amis, est décidé !

Ce dernier permettra aux OM de l'île de découvrir le TG42 librement et de décider s'ils veulent rejoindre l'aventure DMR de la 42ème fréquence.

Emplacement publicitaire libre

Veillez contacter notre secrétariat pour intégrer votre logo ou pub.

News

1. Juin 2019 Activation HF/UHF dans le massif du Pilat
2. Mai 2020 Montage antenne chez Manu
3. Juin 2020 réparation d'antenne chez Jean Claude.
4. Juin 2020, Sortie chasse aux renards à Chaussitre
5. Aout 2020, sortie moto/radio en direction du mont Ventoux.
6. Septembre 2020 création du serveur DMR du radioclub.
7. Décembre 2020, Le serveur a pris de l'ampleur
8. Décembre 2020, Nouveau site internet de l'association
9. Février 2021, création du Fanzine
10. La Martinique entre dans la 42ème fréquence

A vos plumes !

Cette espace est à vous

Dans cet article, je vais vous présenter deux types de pockets analogiques bi bande dans le segment de prix des « entrées de gammes » ainsi que mon opinion sur le baofeng Type UV-5R face au Yaesu FT-4X.

Tout d'abord le prix, les baofeng sortent généralement à un tarif d'une trentaine d'euros sur les sites proposant ces Tx à la vente alors que le Yaesu est quand à lui aux alentours des 70 euros (prix Go Technique). On pourrait se dire que l'on aurait presque deux UV-5R pour le prix d'un FT-4X mais ce ne serait pas forcément le bon choix de part différents aspects.

Il est vrai que lors de l'achat du premier pocket, beaucoup d'OM se sont laissés charmés par le prix attractif des Baofeng mais cette course au prix le plus bas cache souvent de nombreux problèmes sois de conception, de pièces internes de basse qualité etc... et tout cela au final rayonne fortement sur les capacités finales du Tx.

Si les sirènes du prix attirent indubitablement bon nombre d'OM, il est bon de remarquer que pour quelques dizaines d'euros de plus, face à un UV-5R, le Yaesu FT-4X se place nettement un cran au dessus sur de nombreux aspects (liste non exhaustive et à titre d'exemple) :

- Qualité des plastiques et des ajustages différentes pièces composant le Tx
- Reports audio incomparables entre UV-5R et FT-4X
- Puissance 1/5 watts RÉELLES
- Prise en main du yaesu donnant une forte impression de solidité
- Le FT-4X a une sortie antenne SMA comme les Baofeng
- Le FT-4X se programme également comme les UV-5R et autres avec CHIRP
- SAV et pièces détachées qualitatives plus sûres avec Yaesu

Comme vous l'avez sûrement compris, je profite de ces quelques lignes pour sérieusement faire la promotion de ces petits pockets Yaesu FT-4X (même si je n'ai pas d'actions chez Yaesu HI) qui offrent un rapport qualité prix imbattable même face aux chinoises les plus accessibles qui sont parfois (voir très souvent) de qualité insatisfaisante sur beaucoup de points.

N'hésitez pas à faire la promotion de ces petits pockets Yaesu auprès de vos camarades désirant s'équiper en moyens radios à moindre frais tout en profitant de la grande qualité de la marque Yaesu.

Ne tombez pas dans le vieil adage « le pauvre achète toujours deux fois ... » !

Raymond 14KM4206
42ème Fréquence

En image :



42 FREQ

Vous trouverez toutes les infos, toutes les vidéos, toutes les photos sur ces différents réseaux sociaux.

Sur le site officiel

<http://42emefrequence.fr>

Sur FACEBOOK

www.facebook.com/42eme-frequence

Sur YOUTUBE

[Bientot...](#)

Sur TELEGRAM Canal technique

<https://t.me/technique42freq>

Par Mail

contact@42emefrequence.fr

LE SAVIEZ VOUS ?

Quel est le radio amateur ou l'amateur radio qui ne connaît pas la fameuse marque YAESU ? Qui n'a jamais rêvé d'avoir un poste de ce célèbre constructeur de TX ? Mon premier fut un FTM7250-DR consacré uniquement à l'UHF. Notre président lui est équipé intégralement (ou presque HI) en YAESU. David s'y est mis avec un FTM400-DXE... Madg' aussi avec son FT3-DR...

ainsi que Claudio en mobile avec son mythique FT-857... Je ne peux pas citer tous les membres

car je ne connais pas le matériel de tout le monde : mais je sais que beaucoup possèdent cette marque de TX dans leurs shacks respectifs, la liste serait donc non exhaustive !

YAESU est donc née comme vous devez vous en douter au JAPON dans la fin des années 1950, plus précisément en 1959. Son créateur pourrait finalement être comparé à Steve Jobs ou encore Bill Gates qui bricolaient dans leurs garages les premiers

ordinateurs avant d'être des personnalités que l'on connaît tous : Sako HASEGAWA était radio-amateur (JA1MP) et créa ses premières radios chez lui à TOKYO. Sa maison était située dans le quartier de la ville nommé... YAESU. Initialement installée au Japon, la société se développa dans le monde progressivement. Dans les années 2000 l'entreprise devenue

importante changea de nom et s'appela désormais « Vertex Standard Co., Ltd. ». Enfin, il faut

savoir qu'en janvier 2008, MOTOROLA, la célèbre marque de radios réservées aux professionnels se porta acquéreuse de l'entreprise à 80%. Aujourd'hui la société dans la forme que nous la connaissons, se nomme « YAESU MUSEN ». En guise de conclusion, je vous laisse sur ces quelques mots qui vous parleront tous : Yaesu THE radio !

J. Debosse 14OA506

Prochaine parution :

Le morse et ses origines.