

# LA 42ÈME FRÉQUENCE

01/01/2021 – 42ème fréquence, 1er FanZine de l'association Stéphanoise publié en pdf et librement téléchargeable sur <http://42emefrequence.fr>

0 €

TG 42  
Le Talk Group  
de référence  
pour  
rencontrer les  
OM du  
radioclub

## Qu'est ce ?

Ce FanZine est écrit  
bénévolement par des  
OM du radioclub !

Librement distribuable !

## WHY ?

### Un Fanzine 42ème fréquence :

Tout d'abord qu'est ce qu'un Fanzine ?  
Un fanzine est une publication imprimée  
périodique ou non, institutionnellement  
indépendante, créée et réalisée par des  
amateurs passionnés pour d'autres  
passionnés. (dixit wikipédia)

Ensuite pourquoi un Fanzine ?

- Dans ma période pré pubère j'étais un  
grand malade des Fanzines que je  
dévorais avec délectation (radio black,  
SH etc..).

- Lors de mes fréquentations  
« baristiques » j'ai écrit le Codebarzine  
et franchement ce fut un super délire ou  
le coté communautaire était bien ancré.  
Nous avons eu de grands fou rires à la  
rédaction !

- Enfin je pense (peut être à tort) que  
l'esprit (que ça fait pompeux) radio,  
correspond bien à ce délire !

- Pour finir, ce Fanzine permettra :

de synthétiser nos réalisations, nos  
envies (il y en a plein), nos déceptions (il  
n'y en a pas), la vie du club sur papier, et  
pour les réfractaires technologiques  
(nous en avons au sein du radioclub)

--Manu--

## Reconnaissance :

Le bureau reconnaît les lieux pour une chasse  
aux renards.



# CRÉATION D'UN CLUB :

## La 42ème fréquence



La 42ème Fréquence est née de l'amitié de quatre bonhommes qui  
ne se connaissaient pas d'avant et qui se rencontrèrent grâce à la  
radio...

**Manu** notre cher président, **Raymond** notre vice-président,  
**David** notre trésorier et enfin ma Pomme, **Julien**, qui fait office de  
modeste secrétaire.

Nous avons tous commencé la radio avec les mythiques BAOFENG  
UV-5R.

Puis peu à peu, les projets, les échanges de matos, les bidouilles se sont  
faites plus nombreuses. Nous nous retrouvions chez Manu, amateur  
radio déjà expérimenté de par son passé qui eut l'idée, autour d'une  
bière, de nous proposer de créer une association.

### La 42ème fréquence est née !

En espérant que de nombreux projets naîtront encore de cette amitié.  
Bonne lecture, 73's à tous !

## A vos plumes !

*Cette espace est à vous*

Bonjour à tous,

Cet espace vous est dédié !

Chacun s'il le désire pourra écrire un petit texte sur le sujet (radio) de son choix.  
Lancer une proposition, un débat, un projet.  
Je commence avec le serveur DMR.

Le cahier des charges de mes recherches était :

- Communiquer avec les copains
- Communiquer de partout (hors département, international etc..)
- Bon marché
- Libre (opensource ou GPL)
- Configurable
- Accessible aux autres aussi (par uniquement pour moi)

Après avoir tester Mumble, Zello, room C4FM, pRxTx mon choix s'est  
finalement porté sur le serveur DMR Hblink. Beaucoup d'OM du radioclub  
étaient équipés en poste DMR, les premiers postes portatifs sont peu chers  
(baofeng, radioditty etc..), le petit hotspot est accessible en Chine pour pas cher  
(Avec le recul, on ne conseille plus). Les inscriptions et le succès du serveur  
fut surprenant, l'association compte une vingtaine de membre depuis !  
Le serveur s'est connecté à plusieurs départements dont deux en Outre Mer !

Merci à vous pour votre enthousiasme et à bientôt de vous entendre sur le TG42 !

## Emplacement publicitaire libre

Veillez contacter notre  
secrétariat pour intégrer votre  
logo ou pub.

## News

1. Septembre 2014 sortie dans les  
gorges de la Loire.
2. Juin 2019 Activation HF/UHF dans  
le massif du Pilat
3. Mai 2020 Montage antenne chez  
Manu
4. Juin 2020 réparation d'antenne chez  
Jean Claude.
5. Juin 2020, Sortie chasse aux renards  
à Chaussitre
6. Aout 2020, sortie moto/radio en  
direction du mont Ventouxl.
7. Septembre 2020 création du serveur  
DMR du radioclub.
8. Décembre 2020, Le serveur a pris de  
l'ampleur
9. Décembre 2020, Nouveau site  
internet de l'association
10. Février 2021, création du Fanzine

## 42 FREQ

Vous trouverez toutes les infos, toutes les vidéos,  
toutes les photos sur ces différents réseaux sociaux.

Sur le site officiel

<http://42emefrequence.fr>

Sur FACEBOOK

[www.facebook.com/42ème-fréquence](http://www.facebook.com/42ème-fréquence)

Sur YOUTUBE

[Bientôt...](#)

Sur TELEGRAM Canal technique

<https://t.me/technique42freq>

Par Mail

[contact@42emefrequence.fr](mailto:contact@42emefrequence.fr)

# LA RADIO, UNE HISTOIRE !

## La Tour Eiffel sauvée par ses antennes...

Lorsque les premiers traits de la tour Eiffel furent couchés sur le papier en 1884 par l'extraordinaire Gustave Eiffel, rien ne préfigurait la Grande Dame de fer à devenir ce qu'elle est aujourd'hui : un monument phare du patrimoine touristique et historique français, tant apprécié de nos amis asiatiques prenant tout et n'importe quoi avec leurs appareils photo... Elle attire environ 7 millions de touristes chaque année.

Initialement, la tour Eiffel n'était censée occuper sa place sur le Champ de Mars que pour 20 ans. Cette dernière était en effet destinée à être le clou du spectacle de l'exposition universelle de 1889. Toujours visible à l'exposition, universelle de 1900 elle ne fut que très peu visitée par le public. Notons quand même que pour une simple « attraction » censée durer 20 ans, elle coûta à

la fabrication 7.799.401 Francs, soit si l'on fait la conversion en euro une somme de 11 890 € en arrondissant (à l'époque 1 franc = 6,56 €). Non non c'est le bon calcul ! Attention, il ne faut pas s'y méprendre face à la somme dérisoire que cela représente en euro. À l'époque c'est énorme !!! Il ne s'agit là encore que le prix d'une seule attraction, à savoir qu'il y avait des dizaines et des dizaines d'autres bâtiments construits pour l'évènement qui étaient éphémères et détruits immédiatement après l'évènement.

## Détruire 51 millions d'euros c'est dommage non... ?

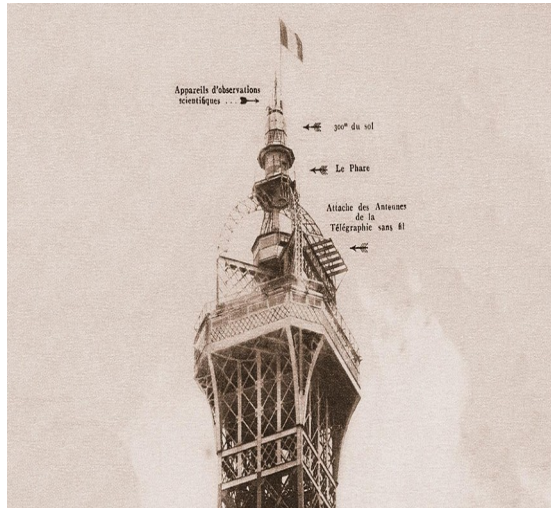
Gustave Eiffel qui était visionnaire pensa plus loin lorsqu'il proposa les plans aux autorités : « Ce sera pour tous un observatoire et un laboratoire tel qu'il n'en aura jamais été mis d'analogue à la disposition de la science. C'est la raison pour laquelle, dès le premier jour, tous nos savants m'ont encouragé par leurs plus hautes sympathies ». Initialement, il voulait que cette tour aie une vocation de laboratoire scientifique où tout savants pourrait mener des expériences afin de faire avancer la science de l'époque :

Météorologie, Physique, Astronomie étaient à l'honneur. Même les militaires s'intéressèrent à cette dernière car la tour constituait un point d'observation stratégique et permettait l'usage du télégraphe lumineux tels que l'on trouvait beaucoup dans la marine à cette époque !

N'oubliez pas qu'à cette époque-là, l'industrie est en plein essor et les pays de l'Ancien Monde et du Nouveau Monde se mènent une guerre industrialo-économique sans pitié !

Eiffel installa son bureau au 3<sup>ème</sup> étage mais cet espace était aussi un laboratoire.

Malheureusement malgré toutes ces possibilités qu'offrait la tour Eiffel, elle restait malgré tout en sursis et la concession accordée à la tour Eiffel se terminait définitivement en 1909 ! En bon scientifique Eiffel s'intéresse de près à la TSF (Transmission Sans Fil) et plus particulièrement à la radio Télégraphique. Déterminé à protéger « sa fille », il décida de contacter le Capitaine Gustave Ferrié. Il est chargé par l'armée de développer l'application militaire de la TSF. Il conclut un accord avec le célèbre ingénieur : Eiffel s'engage même à financer l'expérience. Le Capitaine est alors autorisé à poser des antennes sur la tour. C'est à partir d'un baraquement installé au pied du pilier sud que les premiers messages émis sont entendus et reçus dans un rayon d'environ 400 km. L'opération est un succès !



Le 1<sup>er</sup> janvier 1910, la concession de la tour est renouvelée par le conseil de la ville de Paris. Victoire ! Ce ne pourtant que le commencement d'une longue histoire entre la tour et le ondes...

Bientôt la tour Eiffel permettra d'envoyer des dépêches à travers le monde entier, à plus de 6000 km. La magie du Morse...

## Pendant la Première Guerre Mondiale

l'émetteur-récepteur va être d'un grand intérêt pour l'armée française. Outre le fait d'être utilisé afin d'envoyer des messages sur le front, celui-ci va

permettre d'espionner copieusement l'ennemi. Pour l'anecdote, en 1914, lors de la bataille très meurtrière de la Marne, c'est le poste télégraphique de la tour Eiffel qui va réussir à intercepter un message de l'armée Allemande disant que le Général Von Marwitz, affaibli par des ennuis de ravitaillement stoppait son avancée...

Dans les années 20, c'est l'installation d'un émetteur civil qui diffusait des programmes de musique et plus tard un « journal parlé » qui lança cette poussée folle des antennes, transformant ainsi la tête de la dame de fer en hérisson (HI... !).

1935, 1957, 2000, 2010... Ces années-là, la tour Eiffel se modernisa au fil des progrès de la télévision... 2010, c'est le début de la télévision numérique ! 2010... Cela fait un siècle à un an près qu'Eiffel avait réussi à faire renouveler la concession de la Tour.

À l'heure de la 5G, on se doute que la tour Eiffel va jouer son rôle dans l'Histoire... N'en déplaise à certain HI !

La suite au prochain épisode !

